

DE JURY ZAL BIJ HET JUREREN LETTEN OP DE VOLGENDE ONDERDELEN:

-HET ALGEMENE BEELD TIJDENS HET PLOEGEN.

Dit is een zeer belangrijk aspect. Het algemene beeld laat namelijk de goede balans tussen de “bouwmeester”, de ploeg en de paarden zien. Dit totale beeld moet rust en regelmaat uitstralen, waarbij de ploeger zonder veel woorden en handelingen de paarden in de voor en vooral ook in de wendingen stuurt. Daarbij moeten de paarden een regelmatige stap en een rustige ademhaling hebben. Omdat onze paarden dit werk niet echt meer kennen en het toch tamelijk inspannend is, is het geen enkel probleem om de paarden tussentijds enige rust te gunnen.

-KWALITEIT VAN DE AANSPANNING.

Bij dit onderdeel wordt o.a. gelet op de kwaliteit van het tuig en of het tuig goed past. Ook dient de ploeg goed afgesteld te zijn en moet de zwaarte van de ploeg in overeenstemming zijn met de trekkracht van het paard of de paarden/pony's..

-KWALITEIT VAN HET PLOEGWERK.

Bij dit onderdeel zal vooral gelet worden op de kwaliteit van de voren. Het gaat om de diepte van de voor en of de voren recht getrokken zijn. Verder is hierbij de aansluiting van het ploegwerk van belang. De diepte van de voor is tussen de 15 en de 21 cm.

-KWALITEIT VAN DE KOPEINDEN.

Het is van belang dat het begin en het eind van de voor zo goed mogelijk “gelijk” wordt afgewerkt, dat wil zeggen dat er naar gestreefd moet worden om steeds op dezelfde plaats te beginnen en te eindigen.

KWALITEIT VAN DE BEGINVOOR.

Het is belangrijk dat de beginvoor bij de wentelploegen recht is maar ook dat niet te diep wordt gestart en na een paar voren de juiste diepte wordt bereikt. Bij de rondgaande ploegen wordt in deze wedstrijd vanuit het midden begonnen. De eerste voor wordt dan niet te diep begonnen en er moet op gelet worden dat bij terugkomst de ploeg dieper wordt afgesteld en de grond van de eerste voor wordt teruggeploegd zodat de totale ondergrond los geploegd wordt.